Wat kunt u verwachten?
Ik kom met een piano en een geleidehond. Ik speel en zing en samen met de groep gaan we improviseren met tekst en muziek. Muziek die ter plekke wordt gemaakt, brengt veel teweeg. Het ontroert, ontspant en ordent ongemerkt je gedachten. Het is bovendien heel verrassend om je werkruimte opeens in een muziekpodium te zien veranderen.

Samen muziek maken betekent ook dat we ons moeten aanpassen aan elkaar. Aan de hand van (muzikale) spelvormen ervaren de deelnemers op een andere manier wat echt luisteren is. Verder vertel ik over mijn belevenissen als visueel gehandicapte.

Natuurlijk is er ook ruimte voor discussie en het stellen van vragen. Een Eyeopener duurt ongeveer twee uur. In overleg is altijd meer mogelijk.

Bel of mail me als u meer wilt weten:
www.corinnestaal.nl
info@corinnestaal.nl
06 44 86 81 71

De Eyeopener

Wie luistert, ziet de ander

De voorwaarde voor een succesvolle samenwerking

Samenwerken gaat beter als we naar elkaar luisteren. Hoor je je zelf of hoor je wat de ander zegt? Vaak zitten allerlei aannames hierbij in de weg. Door je hiervan bewust te worden, luister je anders en kun je elkaar beter begrijpen.

De sfeer wordt prettiger, medewerkers hebben meer oog voor elkaar en elkaars standpunten, het werkoverleg verloopt soepeler. Met de Eyeopener leer ik teams op een leuke, creatieve manier beter te luisteren.

Wat levert De Eyeopener op?

- Betere samenwerking binnen het team
- Betere omgang met arbeidsgehandicapte collega´s of klanten
- (Hernieuwde) kennismaking met naaste collega´s, bijvoorbeeld na een reorganisatie
- Leuk en leerzaam team- of afdelingsuitje
- Originele invulling van themabijeenkomsten

Wie ben ik?

Al mijn hele leven kijk ik met mijn oren. Voeg daar mijn beroep van musicus aan toe en je hebt een echte Luisterdeskundige. Improviseren is noodgedwongen mijn specialiteit geworden. Zonder bladmuziek speel ik overal, of het nu donker is of licht!

Als visueel gehandicapte heb ik te maken met vooroordelen. Mensen vinden en denken vaak dingen over mij die niet altijd op waarheid berusten. Dat levert ergernis, maar ook mooie verhalen op. Bijvoorbeeld over mijn geleidehond die soms onbeschaamd voordringt bij de kassa, of het liefst eerste klas reist met de trein. Mijn ervaringen in het dagelijks leven zijn onderdeel van de Eyeopener.